PHOBOS

Nyhetsblad for Ares - kun for medlemmer

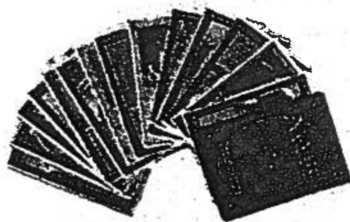
Nr. 197, onsdag 9. juni 1997

REDAKSJONELT

Det er ikke alltid så aktuelt, det vi har å bringe av nyheter i PHOBOS. Men rett som det er kan jo også vi presentere litt rykende ferskt stoff, hentet fra eliten (?) av dagspressen. AFTENPOSTENs ARCON-reportasje (side 3-4) er jo et greit eksempel på dette; siden sist har vi dessuten fått med oss en "skrekk-og-gru"-historie fra VG, der en (ikke fullbyrdet) drapsplan blir forklart med at vedkommende hadde spilt for mye KULT. Det spillet er det jo flere av oss som mener er "inget *kult* als", for å si det på opphavsmennenes språk — men derfra til å påstår at det er årsak til drap, er jo ganske drøyt. Uansett så kommer dette geniale stykket til å dukke opp i et senere nummer av PHOBOS, kanskje i nr. 200. Apropos denne etterhvert legendariske utgivelsen, så er det stadig en akutt mangel på stoff til den: Vi vil nok en gang få oppfordre alle Aresmedlemmer til å skrive noe til det nummeret!

ARCON 13 avviklet

uten ~~uklyrk ulklykk uhll~~ at noe gikk altfor ~~glt~~ galt.



Oslo-gutt til USA-finale i kortspillet Magic Side 3-4

oslopuls

EX CATHEDRA

(spalten til Johannes H. Berg, formann for Ares Bjølsen og administrator for ARCON)

"Vel overstått", pleier man å si hver gang et større jubileum, arrangement eller evenement har gått av stabelen. Og det sier vi som er engasjert i ARCON-arbeidet med en følelse av inderlig tilfredshet hvert eneste år i juli. For kongressen vår er jo utvilsomt avsluttet, vi er glade og fornøyde, og kan slappe av helt til neste år. Ikke sant?

Veeel -- ikke helt sant. Det er jo mulig for oss bare å lene oss fornøyd tilbake i godstolen helt til kalenderen begynner å si "1998". Men særlig smart er det ikke; det blir ikke noen god spillkongress neste år på den måten. For å få til en forbedret ARCON, for det er i virkeligheten det vi snakker om her, må forberedelsene begynne langt tidligere: Den nye komitéen bør være konstituert i august istedet for okotber/november, og ARCON-NYTT med resultater og spørreskjema må sendes ut omtrent samtidig.

At dette faktisk er mulig, skulle det ikke være noen særlig tvil om: Resultatene denne gang forelå i en langt mer systematisk og ordnet form enn tidligere (takk, Joakim!), og selve spørreskjemaet er jo nokså likt fra år til år. Får vi dermed feedback fra potensielle arrangører og hjelpsomme personer TI måneder før ARCON istedet for TO, så vil det selvsagt gjøre det svært mye lettere å få gjort ting god tid i forveien, noe som tradisjonelt har vært et av de største problemene med hele ARCON-arbeidet.

Nå er det langt fra meningen at de av dere som leser dette, og som har gjort en helhjertet innsats som gophere, spilledere eller på andre måter under spillfestivalen for en drøy uke siden, ikke skal kunne slappe av med god samvittighet. Dere må gjerne vente med å gjøre noe mer til vi er ute på ververunde igjen til neste vår. Men for alle de som faktisk har tenkt på hva som kan gjøres med ARCON, som har idéer og innsatsvilje, så vil jeg få si følgende: Sett igang! Kom med forslag og initativ, bli med på å bygge opp et nytt og bedre apparat, begynn med en gang å planlegge neste års aktiviteter!

Vi skal gjøre vårt aller best for å forbedre dette arrangementet, og ikke bare gjøre det til det største i Norge, men også til et veldrevet og gjennomarbeidet opplegg, der deltagerne føler at de får valuta for pengene. Det vil bli satset betydelige ressurser på arrangørsiden nå, og dessuten har vi en god del planer når det gjelder både det praktiske og PRen. Følg med i PHOBOS' spalter om du vil bli ytterligere ~~forvirret~~ orientert. ARCON er fortsatt Ares' kongress, og vi håper å kunne bygge opp våre kadre og opplegg i nært samarbeid med klubben vår.

- Johannes H. Berg

Ivrige spillere på ett brett

Hundrevis av spill-entusiaster med stor hersketrang invaderer i helgen Blindern. For Nordens største spill-festival, ARCON, arrangeres for 13. gang.

ROBERT GJESTAD
SOPHIE AASERUD (foto)

I **Vilhelm Bjerknes'** hus skal det konkurreres knallhardt i rundt 50 forskjellige rollespill, kortspill og brettspill. I tillegg er det store muligheter for så-kalt frispilling døgnet rundt.

En festival mest for moro, men ikke helt uten alvor og prestisje. For de aller fleste av festivalspillene handler om strategisk krigføring, der spil-lernes høyeste ønske er å ban-kemotstanderne ut av brettet.



Klare til fest. *Spillentusiastene Thomas Refsdal og Espen Sortland bruker mesteparten av sin fritid til spill. Nå skal de bruke hele helgen til å arrangere spillfestivalen ARCON 13.*

Sosialt samvær

– Likevel handler spillfesti-valen også mye om sosialt samvær. I tre dager og netter er du sammen med likesinne-de fra hele Norge, Norden, Tyskland og Nederland. Med et brett på bordet, er det lett å finne seg spillevenner, sier Thomas Refsdal og Espen Sortland.

De to Blindernstudentene står i spissen for ARCON 13 der 450 personer har meldt sin ankomst til festivalen allere-de. Men arrangørene regner med at like mange kommer di-rekte til Blindern.

Dermed blir det hektiske dager for Thomas, Espen og de andre ARCON-frivillige.

– Det kommer til å koke i he-le huset. Fra fredag morgen til søndag kveld flyttes brikker, rollefigurer gjøres levende og drepes, og kort spilles strateg-isk ut. Vanligvis er det endel som ikke sover i det hele tatt i løpet av de tre dagene. Jeg prøvde det kjøret i fjor, men fikk problemer søndag mor-gen da finalene skulle begyn-ne, sier Thomas Refsdal.

I tillegg til spillturneringe-ne, har ARCON 13 også for-skjellige sideprogrammer. Blant annet et eget filmpro-gram, et dataspillprogram og en kostymekonkurranse der de hippeste og mest glorete spillkostymene blir premiert.

Auksjon

Fredag og søndag arrange-res det også en auksjon, der gamle spill, kort, bøker og kos-tymer selges.

Spill-klubber i Oslo

Oslo Spillklubb. Paraplyorganisa-sjon for fire andre klubber. Kon-taktperson er Thomas Refsdal, tlf: 22 23 99 29.
Ravn. Klubb for levende rollespill.
Oslo Magic Forening. Klubb for Magic-entusiastene.
Ares Bjølsen. Klubb for alle typer spill.
Ares Blindern. Klubb for studen-tene.

fakta

ARCON 13

- ▼ Nordens største festival for entu-siastene innen rollespill, brettspill og kortspill.
- ▼ Arrangeres fredag, lørdag og søn-dag i Vilhelm Bjerknes' hus på Blin-dern.
- ▼ Det konkurreres i totalt 50 for-skjellige prestisjefylte spill.
- ▼ I tillegg er det også rom for fri-spilling, filmvisninger, dataspill, kos-tymekonkurranser og auksjon av spilleffekter.
- ▼ 700–800 entusiaster fra store de-ler av Europa ventes til festivalen.

ÅRETS ARCON

fikk en god del mere presseomtale enn vi har registrert på mange år. Dette skyldtes utvilsomt i stor grad innsatsen til pressekontakt Bjorn Berdal, vara i PR-seksjonen, og all ære til ham for det. Desto mer leit var det at Bjorn ble tvunget til å jobbe under hele ARCON-helgen, og derfor ikke kunne være tilstede og gjore en innsats under selve kongressen i samme grad som han sikkert onsket...

Vedstående eksempler er fra AFTENPOSTEN, henholdsvis torsdag 26/6 og tirsdag 1/7. Legg merke til at en viss Thomas Refsdal har en egen evne til å stikke seg frem og få presseomtale, selv når han bare kommer pa 3. plass i MAGIC-kvalik'en! (I all rettferdighet skal det tilfoyes at Thomas var den eneste fra komitéen som var disponibel da AFTENPOSTEN skulle ha en journalist innom for å lage forhåndsomtale rett for kongressen. PHOBOS' redaksjonsmedlem J.H. Berg ble jo f.eks. intervjuet på opptil flere nærradioer i samme anledning.)

oslo puls

Rundtur i Stortinget
Nå har Stortinget startet sine sommeromvisninger. Hver dag frem til 15. august – unntatt lørdager og søndager – guides på norsk, engelsk, tysk og eventuelt fransk. Turene starter klokken 10, 11.30 og 12 og tar ca. én time. Møt opp ved publikumsinngangen i Karl Johans gate 22. Maks 30 personer i hver gruppe.

Spilte seg til Magic-finale

Oslo-gutten Haakon R. Monsen spilte magisk med sine Magic-kort i helgen. Belønningen ble tur til en stortunering i Chicago.

ROBERT GJESTAD
(tekst og foto)

74 spillere stilte til start i Magic-turneringen under ARCON 13, høydepunktet under helgens spillfestival på Blindern. Men 73 av dem var helt sjanseløse mot Haakon R. Monsen.

– Jeg brukte veldig mye tid den siste uken på å sette sammen min egen strategi. Diskuterte med kamerater, og andre spiller i USA via Internett. Resultatet ble det beste. Et originalt deck (kortstokk med 60 kort) som ingen andre kjente til, og som ingen kunne slå, sier Monsen stolt.

Banebrytende

På spillfestivalen ble hans oppvisning kalt et stykke banebrytende arbeid for Magicspillet i Norge. For første gang skal en spiller her til lands satt sammen en 60-korts-strategi som ingen andre har gjort før. Belønningen for innsatsen var altså en betalt tur til Chicago. Der får Monsen også med seg lagkameraten Marius Johnsen, som spilte seg frem til finalen, men som heller ikke kunne motstå Monsens magi.

Monsen deltok i verdensmesterskapet i Magic for to år siden. Da var han sjanseløs. Nå håper han at både sitt eget og Norges nivå innen Magic har blitt bedre, slik at han kan være med og kjempe om førstepremien i Chicago. Den er på 160 000 kroner.



I sirkulasjon. *Magic-kortene utgjør nesten 90 prosent av spillkort-markedet.*

Forhekset av kortene

Andreas Grønlund (13) og Tobias Taube (12) er hektet på kortspillet Magic. Det er de ikke alene om. I sommer raser Magic-kortene ut av spillbutikkene i Oslo.

Det spesielle med Magic er at man på mange måter kan kjøpe seg til seier, ved å sikre seg de dyreste og beste kortene. Men ikke alle satser så stort. For ungguttene Andreas Grønlund og Tobias Taube er det ennå bare moro.

– Det er vanskelig å forklare hvorfor vi er så hekta på Magic. Det er bare råtøft, sier Tobias Taube.

Magic kom til Norge for noen få år siden. Først var det noen få, seriøse spillere som kjøpte mengder av kort. Nå selges kortene til mange flere, seriøse som amatører. Og Magic-frelste ungdommer ned i alderen 12-13 år blir det stadig flere av.

– Magic er helt dominerende, og har nå tatt over nesten 90 prosent av markedet for spillkort. Kortene kjøpes av folk i alderen 12 til 40 år, men de unge blir stadig flere, sier kortspillansvarlig Tom Aukner hos butikken Avalon i Paleet.

Raskt hektet

Andreas Grønlund og Tobias Taube er to av dem. De oppdaget Magic for noen måneder siden. Nå er guttene helt hektet.

– Vi prøvde spillet hos en venn. Det var kjempegøy. Nå har vi allerede skaffet oss hundrevis av kort. Vi spiller i friminuttene på skolen, og sammen med kameratene etter skoletid flere dager i uken, sier Andreas Grønlund.

Til sammen finnes det 2500 spillkort. Prisen varierer fra én krone til flere tusen, og selges enkeltvis eller i pakker. 15 kort koster 30 kroner, 60 kort koster 90 kroner.

– Vi har ikke brukt så mye av sparepengene våre til Magic ennå, men det blir sikkert mer. Nå bytter vi helst kort med andre, sier Andreas, som sikret seg et kort verdt 100 kroner sist han handlet nye.

Det arrangeres både norgesmesterskap og verdensmesterskap i Magic. Da gjelder det å ha de beste kortene. Naturlig nok er de også de dyreste.



Magic overalt. *Andreas Grønlund (13) og Tobias Taube (12) er hektet på kortspillet Magic, og bruker sparepengene sine på nye kort. De har kort som er verd 100 kroner, mens det dyreste du kan kjøpe koster 2000 kroner.*



Dyrest. *Dette Lotus-kortet er det mest verdifulle kortet i Magic-bunken. Prisen er satt til 2000 kroner, men du får helt sikkert ikke kjøpt det likevel. Det finnes ingen som vil selge.*



Dyrt. *Dette Magic-kortet får du kjøpt hos Avalon. Det koster 500 kroner.*

– De seriøse spillerne er villige til å betale opptil 2000 kroner for de beste kortene. Det dyreste vi har nå koster 500 kroner. For noen dager siden solgte vi ett til 750 kroner, sier Tom Aukner hos Avalon, og himler med øynene.

Avalon og butikken Dreamlands i Arkaden er de to ledende butikkene når det gjelder spillkort, brettspill og rollespill i Oslo.

fakta

Magic

- Samlekort-spill som kom til Norge for noen år siden. Dominerer spillmarkedet her i landet.
- Magic spilles ved at spillerne velger ut 60 av sine egne kort som de spiller med. De beste kortene er de dyreste.
- Kortene koster fra én krone til 2000 kroner. Magic-frelste bytter også kort.
- De 60 utvalgte kortene utgjør spillerens strategi. Noen er angrepskort, andre er forsvarskort. Det viktige er å sette dem sammen på en måte som motstanderen ikke har sett før.
- Spillet starter ved at spillerne blander kortene sine i en bunke, deretter trekker de ut syv kort, for så å trekke et nytt kort hver gang man spiller ut et kort på bordet. Målet er å bryte ned motstanderens 20 livspoeng før du selv mister liv.
- Magic spilles hovedsakelig av folk mellom 12 og 40 år, men stadig flere unge kjøper kort og spiller Magic.

Startet egen spillklubb

For noen måneder siden startet Thomas Refsdal en egen klubb for Magic-spillere. Nå har klubben nesten 80 medlemmer.

Klubben heter Oslo Magic Forening.

– Hvem som helst kan være med i foreningen. Vi møtes hver mandag, kjøper tre pakker med nye Magic-kort, og spiller med de kortene etterpå. Dermed er det ingen som har fordel av sine egne kort, og muligheten er større for dem som ikke har spilt mye fra før, sier Thomas Refsdal.

Thomas spiller mye Magic, og er med i større turneringer, også utenlands. I helgen spilte han Magic for Chicago-tur. Men han spiller også flere andre spill.



Startet klubb. *Thomas Refsdal*

– Kort- og brettspill er både sosialt og kreativt. Du treffer venner, og får samtidig testet dine kunnskaper, logisk tenkning og problemløsning. Jeg innrømmer at jeg bruker mesteparten av fritiden min på spilling, men det er på ingen måte bortkastet tid, sier Thomas Refsdal.

Men en tur til Chicago ble det ikke. Thomas ble bare nummer tre.

Spillklubber i Oslo

Oslo Spillklubb. Paraplyorganisasjon for fire andre klubber. Kontaktperson er Thomas Refsdal, tlf. 22 23 99 29, e-post thomasre@ifi.uio.no

Ravn. Klubb for levende rollespill.

Oslo Magic Forening. Klubb for Magic-entusiaster.

Ares Bjølsen. Klubb for alle mulige spill.

Ares Blindern. Klubb for studentene.

ARES

forening for simuleringsspill

TURNERING:

¿ "Hemmelig"

rollespill ?

(Poenget med dette er at Ares har en tradisjon for rollespillturneringer der spillerne ikke vet hva de skal spille på forhånd. Det begynner å bli en del år siden nå, men spill som *Terrorist*, *Meta* og *Bygdefæst* har alle sammen opprinnelig vært introdusert på den måten. Vi garanterer ikke noen ny design denne gang, men garanterer en rollespillopplevelse utenom det vanlige.)

onsdag 9/7 1997 kl. 1900

i våre lokaler i Sarpsborggt. 7, Bjølsen

(buss nr. 37 fra Jernbanetorvet, Stortorvet eller Akersgt./Regjeringsbygningen)

Alle interesserte er hjertelig velkommen!